Hefte helfen

material Werkstatt

6-12 Jahren



Blumenscheibe für Vasen

(c) Hefte helfen - Sabrina Ladovitsch

Blumenscheibe für Vasen

Dauer:
2-4UE

Alter:
6-12 Jahren



Material:
- Leeres Gurkenglas oder ähnliches (gesäubert und ohne Etikett)
- Salzteig
- Großer Keksausstecher (Blume – Größe an der Öffnung des Gurkenglases orientieren)
- 1 Strohhalm pro Kind (nicht aus Papier)
- Unterlage
- Bänder zum Verzieren des Glases
- Falls gewünscht: Klebstoff mit klebriger Oberfläche zum Einstreichen des Glasrandes, damit die Blumenscheibe nach Befüllen des Glases mit Wasser und Blumen nicht so leicht verrutscht
- Wiesenblumen

Rezept
Rezept für 1 Portion (= 4 – 5 Blumen mit ca. 1cm Dicke)
- 220 g Weizenmehl (Type 405)
- 200 g Salz
- 150 ml Wasser
- 1 EL neutrales Speiseöl (z.B. Rapsöl)
- 1 EL Speisestärke
- Nach Belieben Lebensmittelfarbe zum Einfärben
- Etwas Mehl zum Arbeiten

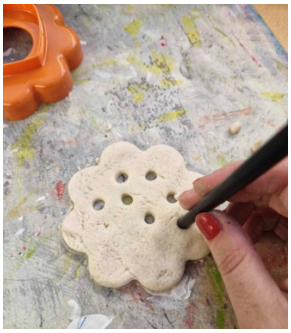
(c) Hefte helfen - Sabrina Ladovitsch

Blumenscheibe für Vasen

Anleitung







- Mehl und Salz in einer Schüssel vermischen. Wasser und Öl hinzugeben und mit den Händen oder den Knethaken eines Handrührgerätes zu einem glatten Teig kneten. Falls der Teig klebt, zusätzlich 1 EL Speisestärke einkneten. Diese macht den Teig außerdem elastischer zum Modellieren.
- en Teig nach Belieben portionieren und nach Belieben mit verschiedenen Lebensmittelfarben einfärben. Falls der Teig zu einem späteren Zeitpunkt weiterverarbeitet werden soll, kann er an dieser Stelle luftdicht verpackt für bis zu 2 Wochen gelagert werden.
- Teig auf einer Backmatte oder einer leicht bemehlten Arbeitsfläche beliebig ausrollen, ausstechen oder modellieren. 👉 Blume ausstechen, mit Strohhalm mittig ein paar Löcher hineinarbeiten
- Backofen auf 100 Grad Ober-/Unterhitze (Umluft: 80 Grad) vorheizen. Ein Backblech mit Backpapier auslegen. Die Salzteig-Blumen auf das vorbereitete Backblech geben und je nach Größe und Dicke im vorgeheizten Ofen langsam trocknen lassen. Bei Anhängern mit ca. 0,5 cm Dicke dauert dies ca. 2 Stunden. Eine Portion ergibt ca. 600 g Salzteig.

  ODER

- Du kannst deine Kunstwerke alternativ in einem warmen Raum lufttrocknen lassen. Je nach Dicke des Salzteiges dauert dies ca. 2 Tage. Dadurch sparst du dir das Anschalten des Ofens.

Unterrichtsziele

- Die Schüler*innen lernen, ein einfaches Rezept nach Anleitung umzusetzen und Materialien (Mehl, Salz, Wasser, Öl) sorgfältig zu mischen und zu verarbeiten.
- Die Schüler*innen entwickeln, feinmotorische Fertigkeiten beim Kneten, Ausrollen, Ausstechen und beim Einstechen der Löcher mit dem Strohhalm.
- Die Schüler*innen verstehen, wie unterschiedliche Arbeitsschritte (Mischen 👉 Formen 👉 Trocknen) notwendig sind, damit ein stabiles Werkstück entsteht.
- Die Schüler*innen erfahren, wie sie durch planvolles Arbeiten und genaues Befolgen von Arbeitsschritten ein funktionales Produkt herstellen können.

(c) Hefte helfen - Sabrina Ladovitsch



Blumenscheibe für Vasen

Umsetzung im Unterricht

Unterrichtseinstieg: Sitzkreis 👉 Gedicht

Für meinen Lieblingsmenschen
Für dich pflück ich Blumen bunt,
rot und gelb und kugelrund.
Weiße Blüten, klein und fein,
sollen heut dein Grußwort sein.
In ein Glas stell ich sie rein,
damit sie lange bei dir sein.
Mit Liebe hab ich's gemacht,
und ganz fest an dich gedacht.
Wenn du meine Blumen siehst,
weißt du, wie besonders du für mir bist.
Dieses kleine Geschenk von mir
kommt von Herzen nur zu dir.

Lehrperson trägt das Gedicht vor und stellt das Anschauungs-Werkstück in die Mitte des Sitzkreises.

Heute wollen wir so einen Blumenhalter für ein Gurkenglas herstellen, um es nächste/übernächste Woche mit selbstgepflückten Blumen zu befüllen. Dein Lieblingsmensch soll sich über einen tollen Blumenstrauß freuen.

Hauptteil:

- 💡 Salzteig herstellen
- 💡 Blumenstecker aus Salzteig formen (siehe Anleitung)
- 💡 Werkstück trocknen lassen



Schluss:

- ❗ Verzieren des Glases
- ❗ Blumen pflücken
- ❗ Blumenstrauß im Glas mit Hilfe der Blumenscheibe anrichten

Die vorliegenden Materialien wurden nach bestem Wissen und Gewissen erstellt. Ähnliche Ideen, Techniken oder Werkstücke können unabhängig voneinander entstanden sein und sind im pädagogischen Kontext weit verbreitet. Eine bewusste Übernahme fremder urheberrechtlich geschützter Werke ist nicht beabsichtigt.